

Mundo Antigo

- 1- "Representando pequeno número em relação às outras classes, eles estavam constantemente preparados para enfrentar quaisquer revoltas, daí a total dedicação à arte militar. A agricultura, o comércio e o artesanato eram considerados indignos para o (...), que desde cedo se dedicava às armas. Aos sete anos deixava a família, sendo educado pelo Estado que procurava fazer dele um bom guerreiro, ensinando-lhe a lutar, a manejar armas e a suportar as fadigas e a dor. Sua educação intelectual era bastante simples (...). Aos vinte anos o (...) entrava para o serviço militar, que só deixaria aos sessenta, passando a viver no acampamento, treinando constantemente para as coisas da guerra (...). Apesar de ser obrigatório o casamento após os trinta anos, sua função era simplesmente a de fornecer mais soldados para o Estado."

A transcrição anterior refere-se aos cidadãos que habitavam

- A) Atenas.
- B) Creta.
- C) Esparta.
- D) Chipre.

2- Observe a imagem e leia o trecho a seguir:



"Os deuses, quaisquer que tenham sido as suas origens longínquas, nada mais são do que seres humanos, maiores, mais fortes, mais belos, eternamente jovens; adquiriram não só a forma humana, mas também os sentimentos, as paixões, os defeitos e até os vícios dos homens; o mundo divino apresenta, portanto, uma imagem engrandecida, mas não depurada, da humanidade."

Fonte: A. Jardé, A GRÉCIA ANTIGA E A VIDA GREGA, 197.

De acordo com a imagem e o texto ,

- A) os gregos adoravam mais os seres humanos que os seus próprios deuses.
 - B) os deuses gregos eram espécies de seres humanos divinizados e engrandecidos.
 - C) a diferença entre os humanos e os deuses gregos é que estes não possuíam defeitos.
 - D) os deuses gregos assemelhavam-se aos deuses egípcios, exceto pelas qualidades.
- 3- De todos os legados culturais deixados pelos gregos antigos, os três que tiveram impacto mais óbvio na vida ocidental moderna são o atletismo, a democracia e o drama. Nos dias de hoje, poucos indivíduos estudam o grego antigo e, no entanto a maioria já assistiu (pelo menos na televisão) a um evento atlético ou a políticos empenhados em debate democrático o à encenação de uma peça teatral.

GARTLEDGE, Paul (org). **Grécia Antiga**.

Segundo o texto, quais legados dos antigos gregos tiveram um impacto mais evidente, na vida moderna:

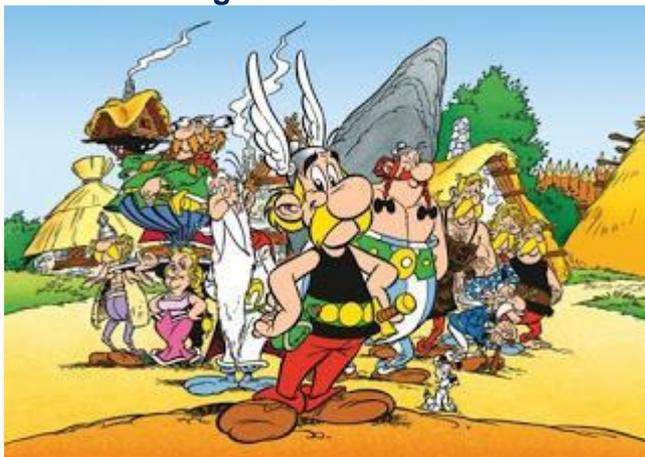
- A) A luta racial e indígena;
 - B) Televisão e rádio
 - C) Atividades esportivas e democracia;
 - D) A língua e o computador
- 4- **Observe a Imagem abaixo**



A imagem representa uma antiga escultura etrusca, representando a loba amamentando os gêmeos Rômulo e Remo. Essa imagem nos revela que

- A) os romanos explicavam a origem de sua cidade por meio de lendas que envolviam deuses e heróis.
- B) não há nenhuma relação com a criação da cidade de Roma.
- C) as lendas são totalmente verdadeiras, retratando fielmente os fatos históricos da fundação de Roma.
- D) não existiam lendas que busquem explicar origem de Roma.

Questão 5. Observe a imagem de *Asterix e Obelix*:



A história de *Asterix e Obelix* foi inspirada

- A) nas lutas dos gladiadores.
- B) nos heróis gregos que competiam nas olimpíadas.
- C) na expansão do cristianismo.
- D) em fatos da *história* da conquista da Gália pelos romanos.

Gabarito:

- 1-A
- 2-B
- 3-C
- 4-A
- 5-D